
ولماذا انت تتحدى الصاعقة اومبنغو
لانجي شعبي من الهلاك فعمي الملك اومغوسو يقود قبيلة البازوكا الى حتفها كالغنم الى المجزرة ولا يوقفه عن هذه المغامرة سوى اشعاع الصاعقة


اخبرني عن هذا الاشعاع اذا كنت تثق بي
في مثل هذا الفصل من السنة عندما تتساقط الصواعق فاى من رجال العائلة المالكة يحق له تحدى الملك ويطلب اليه بمواجهة الصاعقة ومن يبقى حيا له ان يحكم قبيلة البازوكا


ويختار مكان كهذا حيث تكثر فيه الصواعق
يظهر ان هذه الناحية غنية بمعدن الحديد


وعلى افتراض انك تبقى حيا بعد تحدى الصواعق فكيف تعمل لنجاة شعبك يا اومبنغو
احافظ على السلم فالملك اومغوسو يثير القبيلة للحرب بينه وبين المزارعين الاوروبيين وذلك لاجل مواشيه


صحيح ان المستوطنين الاوروبيين قلائل ولكنهم اشداء وسلاحهم البارود الجهنمي وماذا الذى في يدك ؟
انه جنزير حديد يقي من الصواعق اكثر من الرقية التي معك


اسمع يا امبنغو انا ابن طرزان فلو ساعدتك في التغلب على الصاعقة متى تتمكن من تحدى الملك
هذا اليوم بالذات قبل ان يتمكن من قيادة البازوكا لمحاربة المزارعين البيض وهكذا تكون رسول السلام



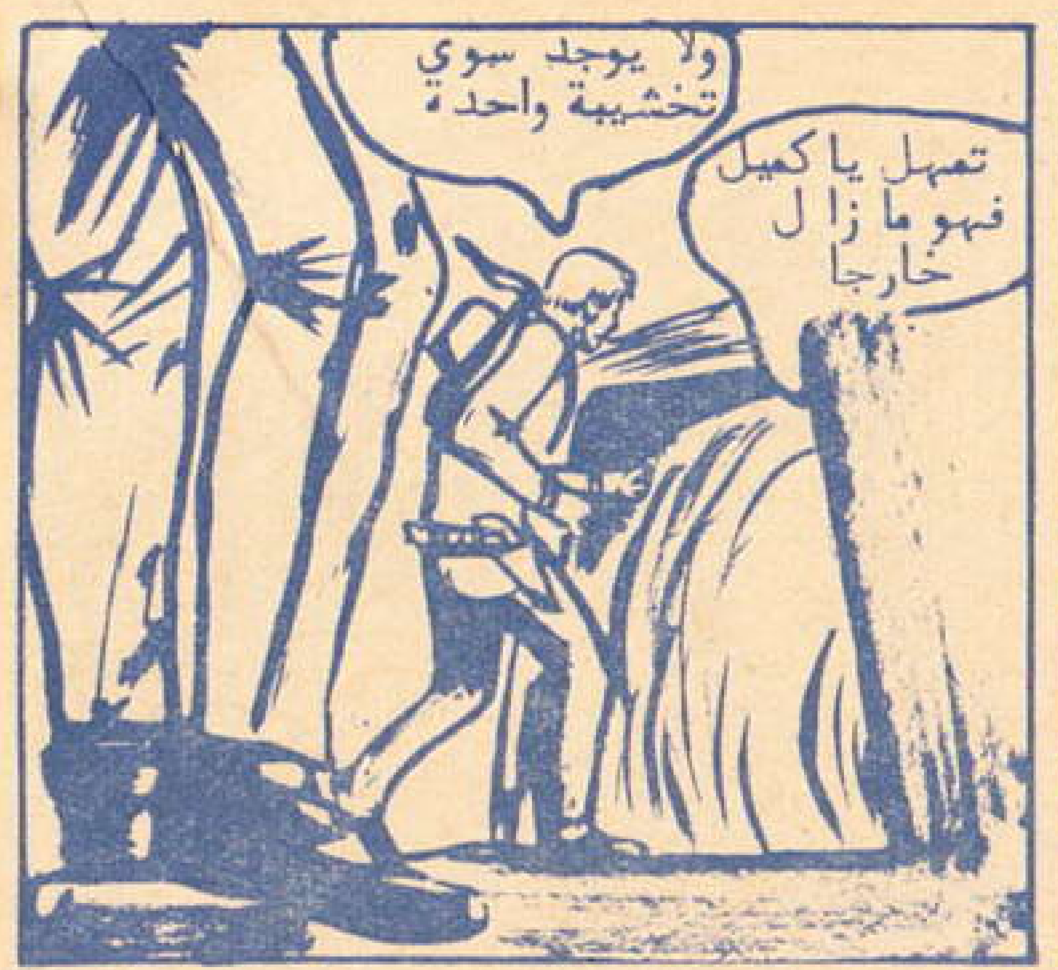






يتبع في العدد ١٦ •




ولا يوجد سوي
تخشيبة واحدة
تمهل يا كميل
فهو ما زال
خارجا


عند ما يصحو سأحاول
استنطاقه وسيتكلم




اسمع يا عادل سأطلق الرصاص
على قنديل التخشيبة واحاول
ان ازحف على الارض الى
فريد بينما انت تطلق
الرصاص عاليا فوق رووسنا


علي ان افعل شيئا قبل ان يرجعوا الى
ثانية فماذا فيما لو ازحت هذا العمود
الخشبي الذ ى في مدخل التخشيبة
فيحصل من جرائه تزعزعا للغرفة فيهرب
هؤلاء الرجال ويتركوني لوحد ى


قد تكون المحاولة
ناجحة


انت حاضر
يا عادل
حالا


ولكن بينما يدخل المزارع الى التخشيبة


ما هذا الرعد المخيف
ان التخشيبة
تنهار


ياك يا كمو


٢٠


لقد انهار جميعها


فلنهرب
ساحاول ان احضر الى الجهة الثانية واخرج


اسمع يا عادل
اسمع صوت حفريات


وبعد دقيقة
فريد
انت انت


وحالا يبدأ فريد بوضع الخرايط الى المنجم المفقود
النجدة النجدة ساعدوني سأتكلم
ليدخل اثنان منكم لمساعدته ويصبح المنجم ملكنا


اياك تتحرك اطلب النجدة من صحبك حالا
ما هذا


علينا ان نسرع الى الداخل
لخلاصهم ، تعالوا


لقد وقعتما
اياك ان
تتحرك


ارفعوا جميعا ايديكم
والا .
يا الهي
مسدسي


وبعد استرجاع الذهب المسروق وبينما عادل
يوثق رجال العصابة
ثق يا عادل انني لم
اخبرهم قط عن منجمك
لم يقلقني ذلك
يا فريد فانت ممن
يحافظون على السر


وهذا حقا يجعل العمل معك
سعادة عظيمة
الى بعيد يا
ضي الى بعيد

انتهت




يا للمعركة لقد
مات هذا
الذئب
المفترس


تمسك به يا ولاغ
فانا آت لمعونتك


احسنت احسنت
يا ولاغ
لا تدعه يتحرك سنجهز


لقد نجحنا وخلصنا من خطر
مخيف
وانت قلت يا
ولاغ انك
بالحقيقة بطل
في النزال







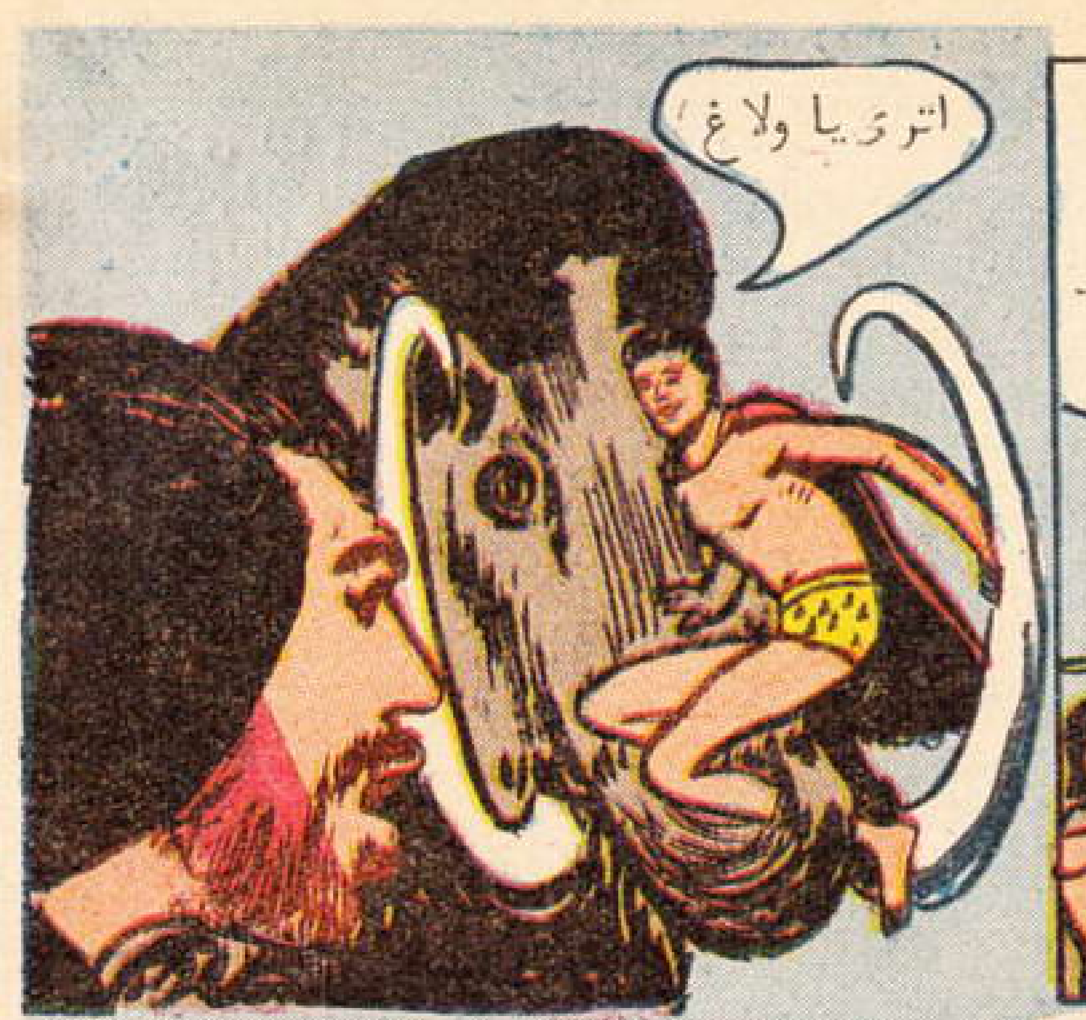
ولكن ترومبر بدأ يتخوف بعدان رأى الذئب الآخر ميتا كذلك



وفي وجهة الخطر اخذ كوراك يحدث على القرود العمالقة وطرزان









وبينما كوراك يبعد رويدا رويدا يتكلم ولاغ مع زوجته

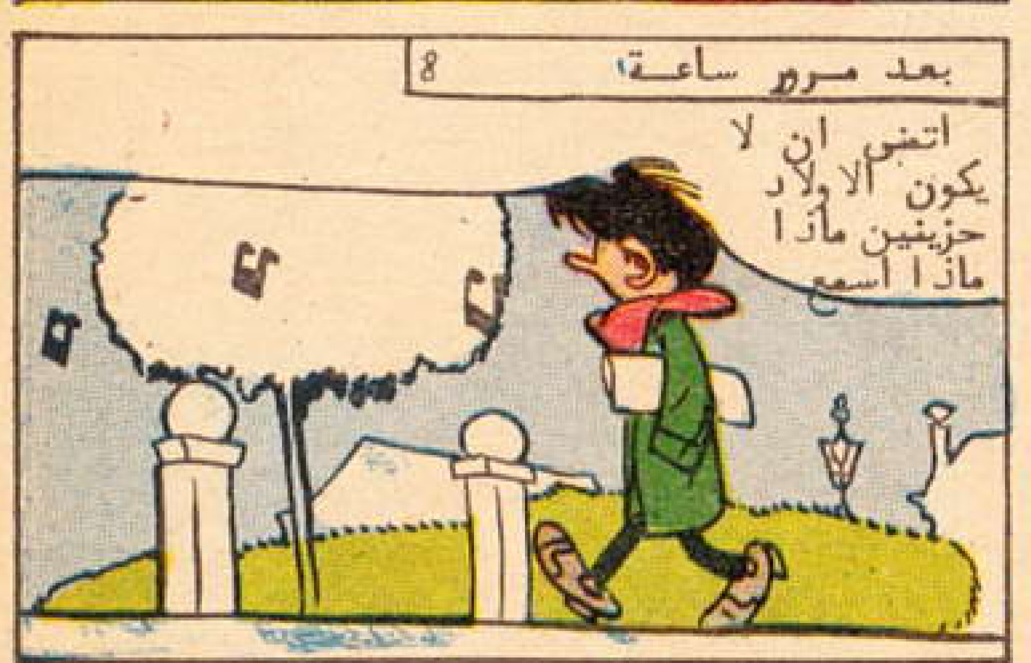





لن ولن اشترى لكم ابواقا ، يجب ان تتعلموا ان تقتصدوا فقد اصبحتم في عمر ينهيكم عن طلب كل ما تريدون .
او لالا


هذه الطريقة تقتل المواهب فقد نصبح يوما امهر الموسيقيين
آه عظيم انتهى كل شيء


سنحصل على ابواق بأسهل الطرق .
اتظن انه سيعطينا مانريد بهذه السرعة
اسوع اعطني نمرة تلفونه


بعد مرور ساعة
اتمنى ان لا يكون الاولاد حزينين ماذا ماذا اسمع


ايها العفاريت من اين حصلتم على الدراهم
لم نشتر هذه الابواق لقد حصلنا عليها مجانا ها ها ها


كيف مجانا ؟ من اين ؟
السيد شاهين اعطانا اياها انها هدية


يا سيد سهيل هذا ما طلبته من السيد شاهين
هاى انتظر قليلا انا لم اطلب . . .


السيد شاهين يبعث المأكولات الشهية المعلبة ويقدم بوقا هدية لكل طلب من ٥٠٠ علبة فهذه ١٥٠٠ علبة . . .
ايها العفاريت ايها المجانين لقد خربتوا بيتي

انتهى

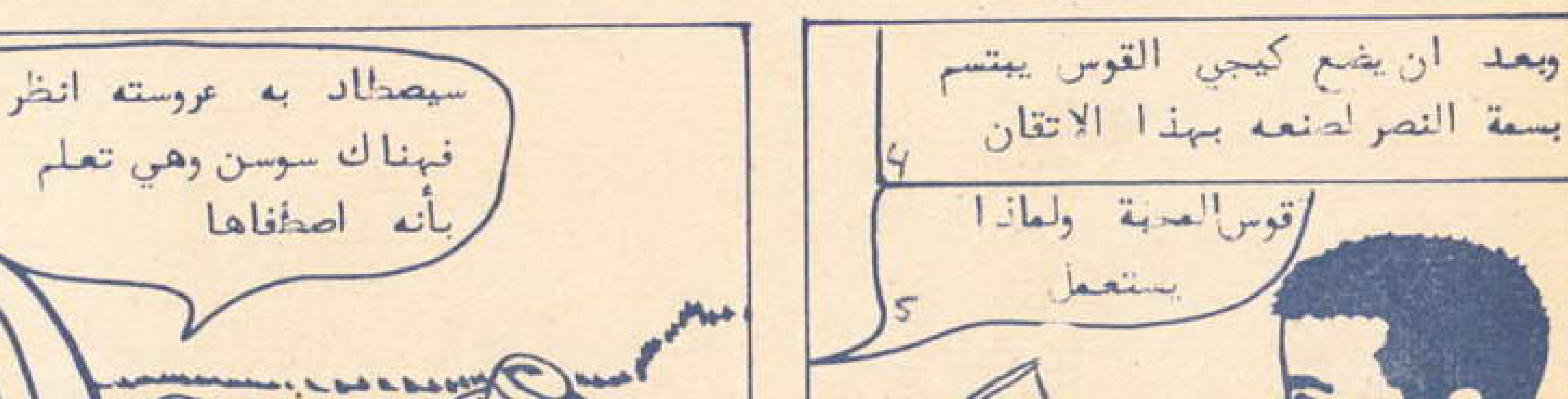
الصياد في صحاري كلاهاري

JON

عاش الدكتور جان في صحاري الكلاهاري مدة من الزمن يدرس قبائل تلك الصحاري وعاداتها وبالنتيجة احب القبائل لحسن طويتها وبساطتها في الحياة







وبعد ان يضع كيجي القوس يبتسم بسعة النصر لصنعه بهذا الاتقان



















يتبع في العدد ١٦

إنشاء

الموضوع :

اكتب قصة رجل فقير اصبح ثريا بين عشية وضحاها ، واذكر ما اثاره في نفسك من فضول وبين شعورك

التوسيع :

ابو شحاده عامل في الفرن لا ينفك يعمل من الصبح الباكر حتى ساعة متأخرة من الليل وقد مضى عليه عامان دون ان يدخر شيئاً من المال فهو لن ينطبق عليه المثل القائل : « اقتصد بقرشك الابيض ليومك الاسود »

ذات يوم رأيت ابا شحاده ينقل اثاث منزله البسيط المخلع فتوهمت بادىء ذي بدء انه حجز لانه لم يدفع مبلغاً من المال استحق عليه لكن ظني تبدد عندما همس في اذني احد الجيران بان ابا شحاده استأجر الطابق الرابع من البناية الضخمة الكائنة في اول الشارع وانه اشترى اثاثاً جديداً للمنزل وانه مقتنع ان يفتح دكاناً يبيع فيه الخبز والخضر والفاكهة والمعلبات . وكيف ذلك يا صاح ؟ ومن اين له المال الكافي ؟ – الم تعلم انه ربح خمسين الف ليرة بورقة «يانصيب» اشتراها منذ اسبوع بالغرابة

وهل سيتكبر علينا بعد الان . لا اعلم . لان كثيراً ممن يصبحون اثرياء بعد فقر او ممن هم اثرياء منذ البدء يتكبرون على عامة الشعب لان المال مفسدة من هذه الناحية لبعض العقول الهزيلة في تكوينها . لا لن يتكبر علينا ابو شحاده . ها قد مضى شهران ونيف على شرائه الدكان واستأجاره المنزل الفخم وهو يجلب الاغراض للزبائن بعد ان يكلف معاونه البقاء في الدكان . انه ما زال باش الوجه ، عاملا يدخل البيوت كأنه اجير بسيط ولا يرد لاحد طلبه .

وفقك الله يا ابا شحاده لانك حديث النعمة بالمال ولكنك قديم النعمة باخلاقك الرضية الهنية ، سوف انشر ذكراك اينما حللت واتندر باخبارك السارة لانك تستحق.

تطبيق:

رجل ينهر السائلين ولا يتصدق على احد ولا يريد مساعدة اي محتاج، صفه قلباً قاسياً وابرز نواياه من خلال عمل قام به وبين شعورك نحوه .



الهرة نميرة

بدل الصور ادناه بكلمات مناسبة ثم حرك النص متقيدا بقواعد اللغة

أنا الـ  نميرة . عمري ٣ اشهر و ٥ ايـام .
أحبُ ان يكونُ غذائي لحماً او جبنة او طازجة
طيبة . اني اطاردُ كل تجرأ ان تجيء امامي .
اما بوبي الـ الصغير . فهو رفيقي وصديقي . نلهو
معاً في حديقة بيتنا . واحياناً عند شروق الـ نذهـب
الى مزرعة جارنا لنشاهد الـ البيضاء وفراخها الصغار
الذين يركضون حولها . والـ الحمراء وعجلها الجـديد
الذي لايزال رضيعاً . انا و صديقان حميمان لا نفترق ابداً .

مباريات

الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٨

ذهب سمير الى السوق لشراء بعض الحاجات ، فوجد على باب احد المحلات يافطة كتب عليها : هنا تباع انواع الفاكهة والخضار الاتية :—

ا ن ب ذ ج ن ا	ت ا ق ر ل ب	ن و ر ه د ب	ا ا ص ج
ر ف ج س ل	س ق ب د ن و	ا ف ح ت	ف ف ل و م

وداخل المحل وجد يافطة اخرى كتب عليها :—

ل . ف . ح . غ . ي . ذ . ا . ض . د . م . ة . ا . ر . ء .

المطلوب

١ – قراءة انواع الخضرة والفاكهة التي تبعثرت احرفها اعلاه

٢ – قراءة الجملة على اليافطة الثانية التي تبعثرت احرفها ايضاً .

الشروط :

١ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٢ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

قسيمة المباراة — الفرسان
السنة الحادية عشرة
١٣٩٠١٩
مباراة رقم ٧
الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....

٣ – تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ آذار ١٩٦٦ .

اعمال ذهنية

للتسلية

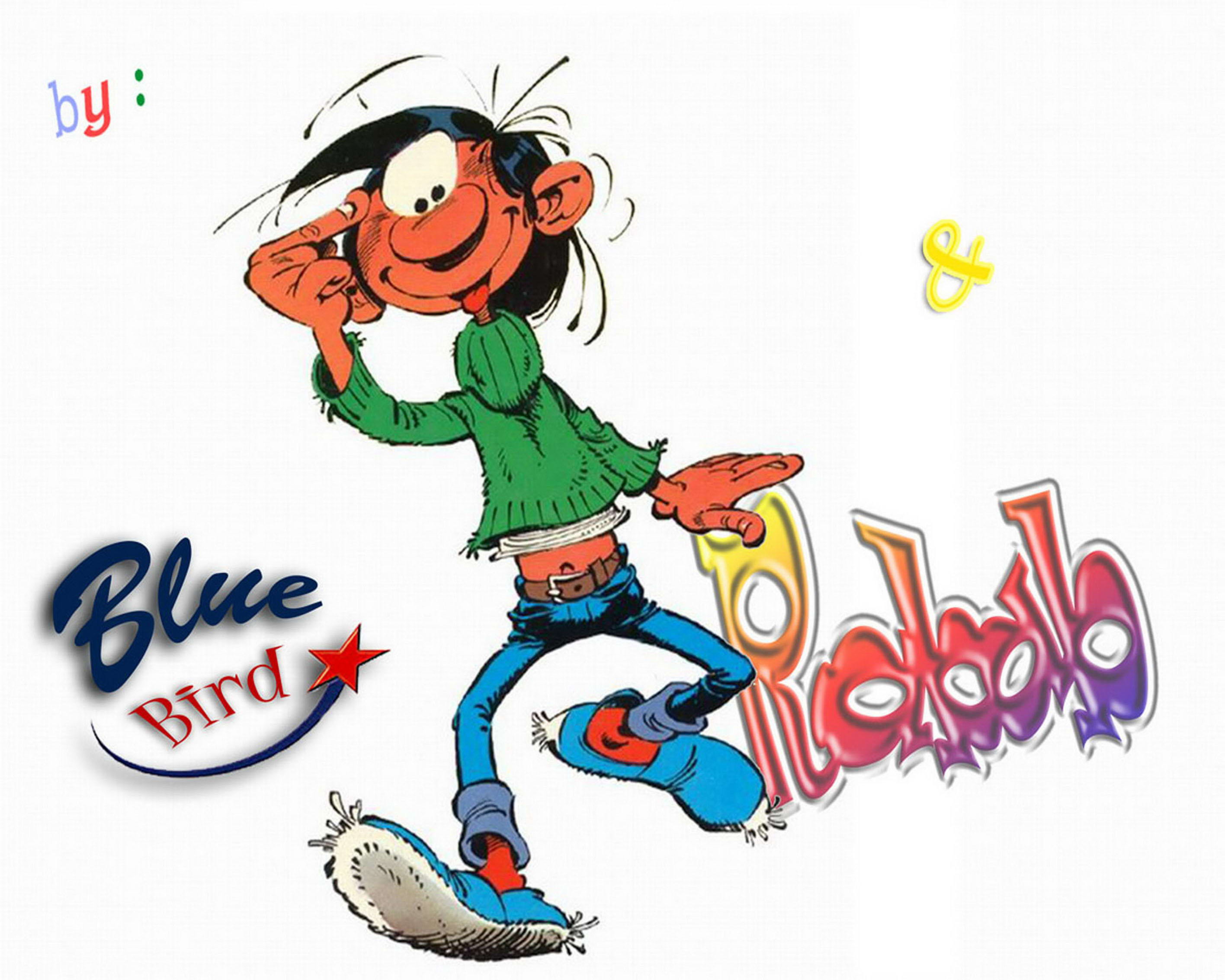
املأ كل فراغ في القطعة ادناه بكلمة مناسبة من الكلمات الموجودة في اسفل الكلام : —

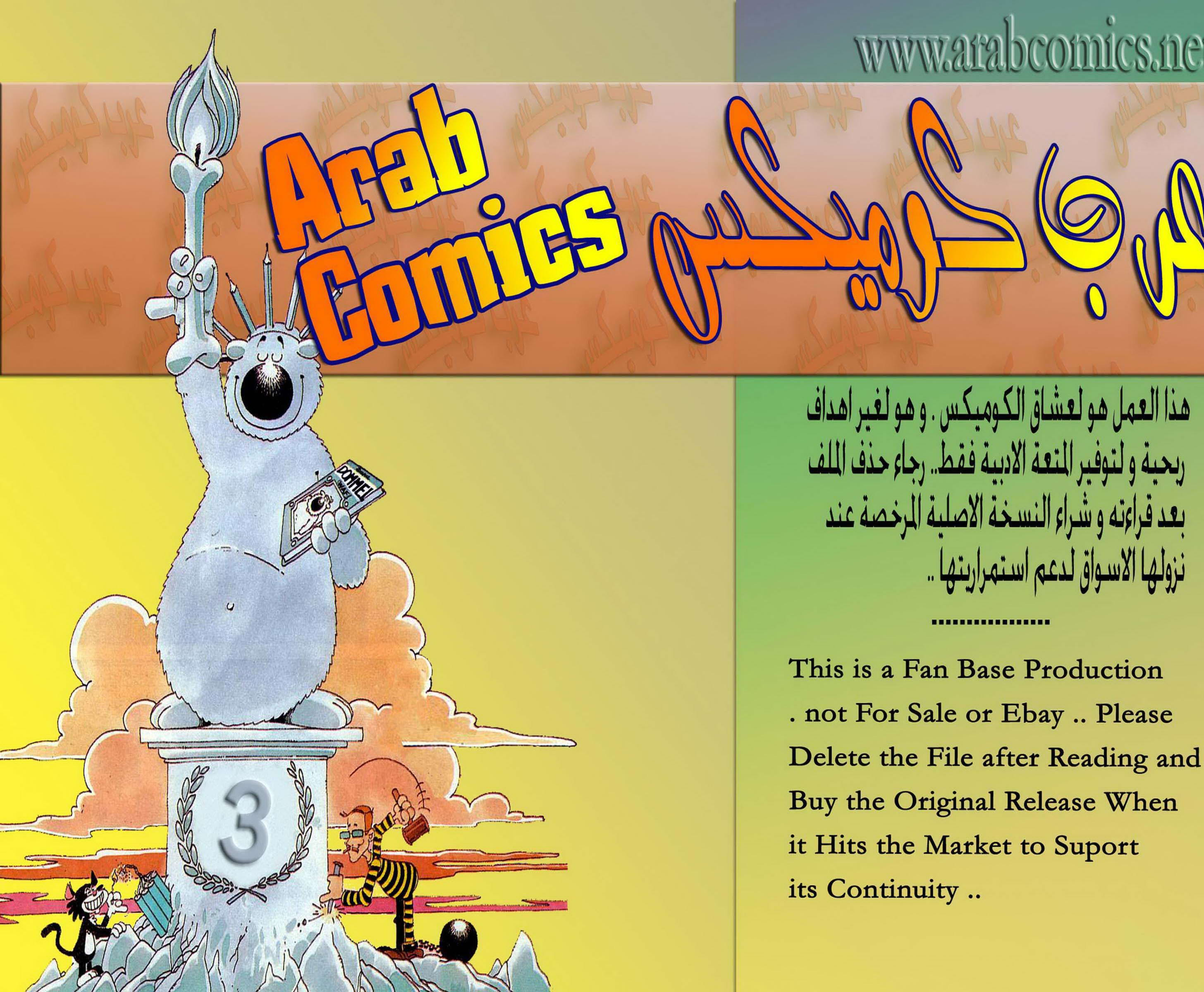
جاء فصل الربيع ، فصل الجمــال و ..... انا احب الورد ..... الزكية غـير اني افضل ..... لبياضه ..... كالثلج فهو علامة ..... والجمال ، وفي الشتاء فاني ارغب في ..... لمــا فيه من الفوائـد اذا شرب ..... فهو يشفي من النزلات الصدرية ، اما البنفسج و ..... الفل فانهــا ..... بين طيب الرائحة و ..... اللون وظرافــة .....

ما اجمل الربيع ..... وجمالاته العديدة المنوعة .

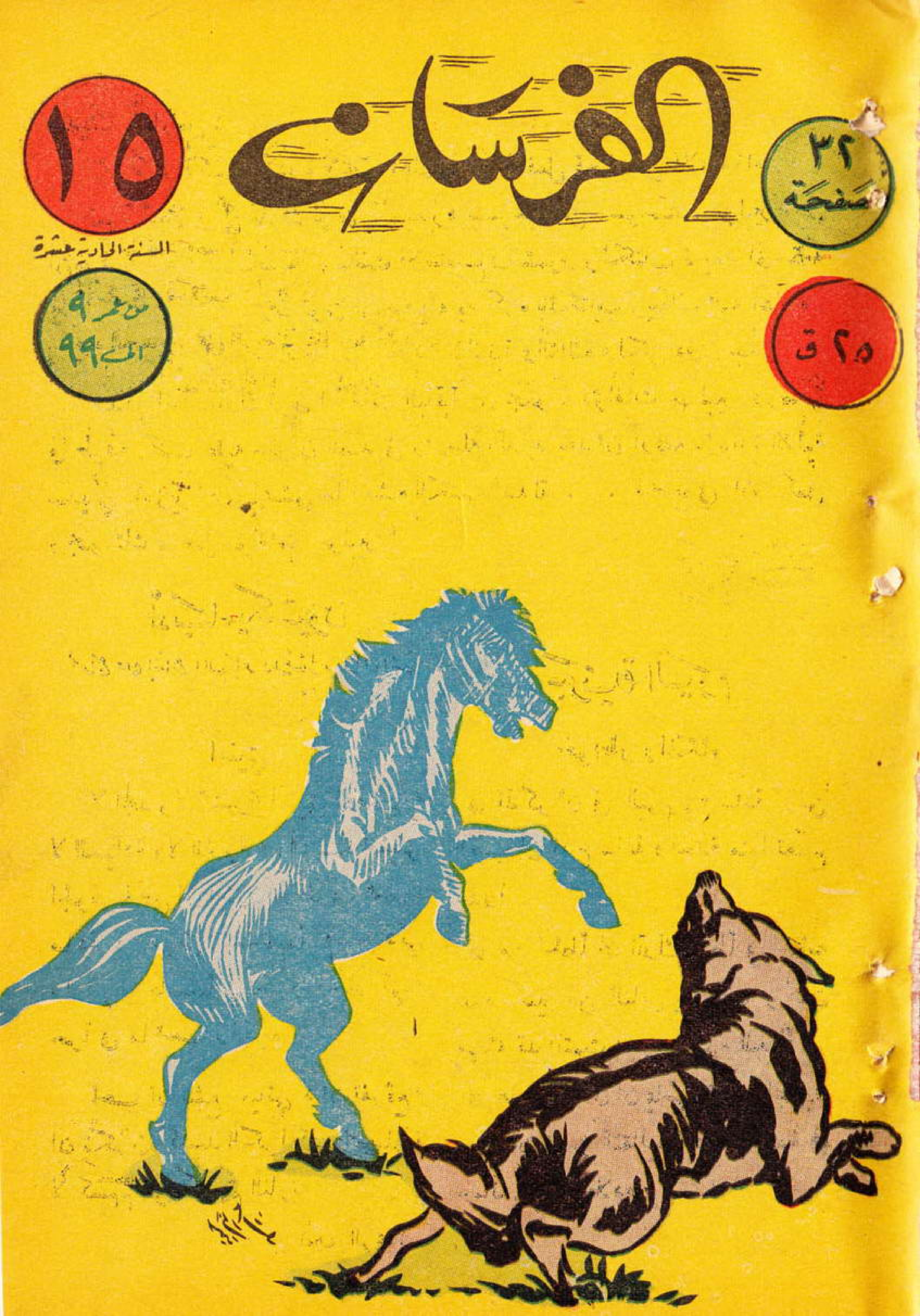
الياسمين — البابونج — الزنبق — الورود — الطهارة — ساخناً — جمال — لرائحته — الناصع .




by :
&
Blue
Bird
Rababa



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
3


الفرسان
١٥
السنة الحادية عشرة
٣٢
صفحة
من عمر ٩
الى ٩٩
٢٥ ق

صديقنا الفارس :

من يجمع الكتب الادبية لايحب اعارتها، واذ فعل فحياء من الاصدقاء .

الح صديق ، على مارك توين ان يعيره مسرحية من مسرحيات موليير، على ان يعيدها اليه بعد اسابيع. ومضت الاسابيع والشهور والكتاب لم يعد الى مكانه في المكتبة. فكتب مارك توين الى صديقه يذكره بالكتاب ويطلب اليه اعادته. لم يرد الصديق على الرسالة فاتبعها الاديب بالثانية والثالثة ولكن دون جدى .

عندها اخذ مارك توين الحلقات الباقية من مجموعة مؤلفات موليير ووضعها في طرد، كتب عليه عنوان الصديق وارسله بالبريد بعد ان ارفقه بالعبارة التالية صديقي العزيز ، ان اخشى ما اخشاه الكتب المبدلة . . . فاسمح لي ان اكمل « مجموعتك » من مؤلفات موليير !

الفرسان

ادباء يكتبون

منوعة من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

امنيتي

لا المجد ولا الشهرة امنيتي القصوى، لا السيادة ولا الثروة ، وانما امنيتي الجوهرية هي ان اكون بسيطاً في اعمالي، صادقاً في اقوالي ، مستقيماً في مبادئي وارائي ، طبيعياً في تصرفي وسلوكي، حراً في ما احب واكره.

احب ان تشع حياتي لا ان تفرقع، ان تكون كاحد الكواكب السماوية لا كسهم من الاسهم النارية .

امين الريحاني

جريدة اليوم

خواطر وافكار

● تذكر ان في اليوم ٢٤ ساعة ومن العيب ان ندع ساعة واحدة منها تضيع هدراً .

● من الخطأ ان نترك الخطأ في مكانه عدد كبير من الناس يتصرف وكأن مهمته قد انتهت بمجرد ذكره للخطأ .

● على الانسان ان يماشي العصر الجديد دون ان يخسر التقاليد الجميلة والمهمة في حياته وحياة بلاده .

عظماء من العالم

غاندي رجل الهند الاكبر

قوة غريبة جعلت الشعب الهندي برمته يصدع ويخضع لامر رجل فرد ، رجل ضعيف فقير ! ان ذلك الرجل هو غاندي بطل الهند الذي جذب قلوب الناس اليه بلطفه وعطفه وبانكار نفسه وتضحيته ومشاركته اهل بلاده في الفقر وبساطة العيش . ان اخلاصه وامانته وسيره بمقتضى تعاليمه جعله قديساً في اعينهم اطاعوه واحبوه حتى العبادة !

ومن جملة مشاريعه وطرائفه العديدة الخيرّة انه اسس مدرسة في مدينة كبيرة في الهند ليزرع مبادئه وتعاليمه في قلوب الاحداث الذين منهم يرجو خيراً للبلاد .

وفي احد الايام اتى اليه احد تلامذته وروى له شيئاً عرف بعدئذٍ انه غير صحيح ، فتألم غاندي من عدم صدق الولد ، وفي اليوم التاني وقف على منبر المدرسة وامارات الحزن تبدو على محياه وقال : « اني حزين - ان بينكم ولداً كاذبا . وها اني عزمت على الصيام يوماً كاملا تكفيراً لذنب ذلك الولد ، وهكذا فعل . وقد اثر هذا القصاص بذلك الفتى تأثيراً عظيماً فأنه لاقى من تبكيت ضميره ولوم رفاقه ما كان اشد هؤلاء من اعظم قصاص يفرض على تلميذ مذنب .

هنا كان سر قوته العجيبة وتأثيره العظيم ، وقد احبه شعبه حتى العبادة.



حكايات ليلى

اكل شهي وسعادة كاملة

من قصص الشعوب

كانَ في يوغسلافيا رجل غنيٌّ اسمُهُ ماركوفتش يُحب الرُفاهيةَ والابهةَ، ويقيمُ في قصرِهِ المآدبَ الفاخرةَ والحفلاتِ الفخمة، غيرَ إنهُ لمْ يكنْ يشعرُ بالراحةِ والسعادةِ.

وذاتَ يومٍ ذهبَ للصيد ليروِّحَ عن نفسِهِ، وفي الطريقِ فوجيءَ بالجوِّ قد تغيَّرَ، فاسودّتِ السماءُ وارعدتْ، ونزلَ المطرُ غزيراً، فاخذَ يبحثُ عن مكانٍ قريبٍ يحتمي فيهِ، فرأى بيتاً صغيراً في وسطِ الحقولِ فهمزَ حصانهُ فجرَى اليهِ مسرِعاً.

دخلَ السيد ماركوفتش الكوخَ الصغيرَ، وكانَ الوقتُ ظهراً، فوجدَ عائلةً مؤلفةً منْ خمسةِ اطفالٍ مع امهم حولَ مائدة بسيطة عليها قدرٌ كبيرةٌ من حصيدةِ الذُرَةِ، ساخنة، وبجانبِ القدْر طبقٌ كبير مملوءٌ بالفاصوليا الحمراء، وبضعُ قطعٍ من الخبز. وكانوا جميعهُمُ يأكلونَ في لذةٍ وسرورٍ وعلى وجوهِهم علاماتُ الصحةِ والعافيةِ.

وَقفَ السيـــدُ ماركوفتش بينَهم، فرَّجبوا بقدومِه بمرحٍ ودَعتْه الامُّ الى مشاركتهم، فشكَرَها مُعتذراً وهو باهتٌ يرى فرَحَ الصِغارِ ويسمعُ ضحكاتِهم وشتى الاسئلةِ تدورُ في رأسه ثم اتجهَ نحوَ الام وسألهَا مُتعجباً : كيفَ يَقبلُ اطفالكِ بلذة وسرورٍ على طعامٍ كهَذا ليسَ فيـهِ الا القليلِ من التشويقِ او اللَذةِ ؟ فاجابتِ الام بابتِسامٍ : سَبَبُ هذا ، ياسيدي ، ثَلاثـةُ اشياءٍ عودتُهم على مُمارَستها منذُ طفولَتِهم .

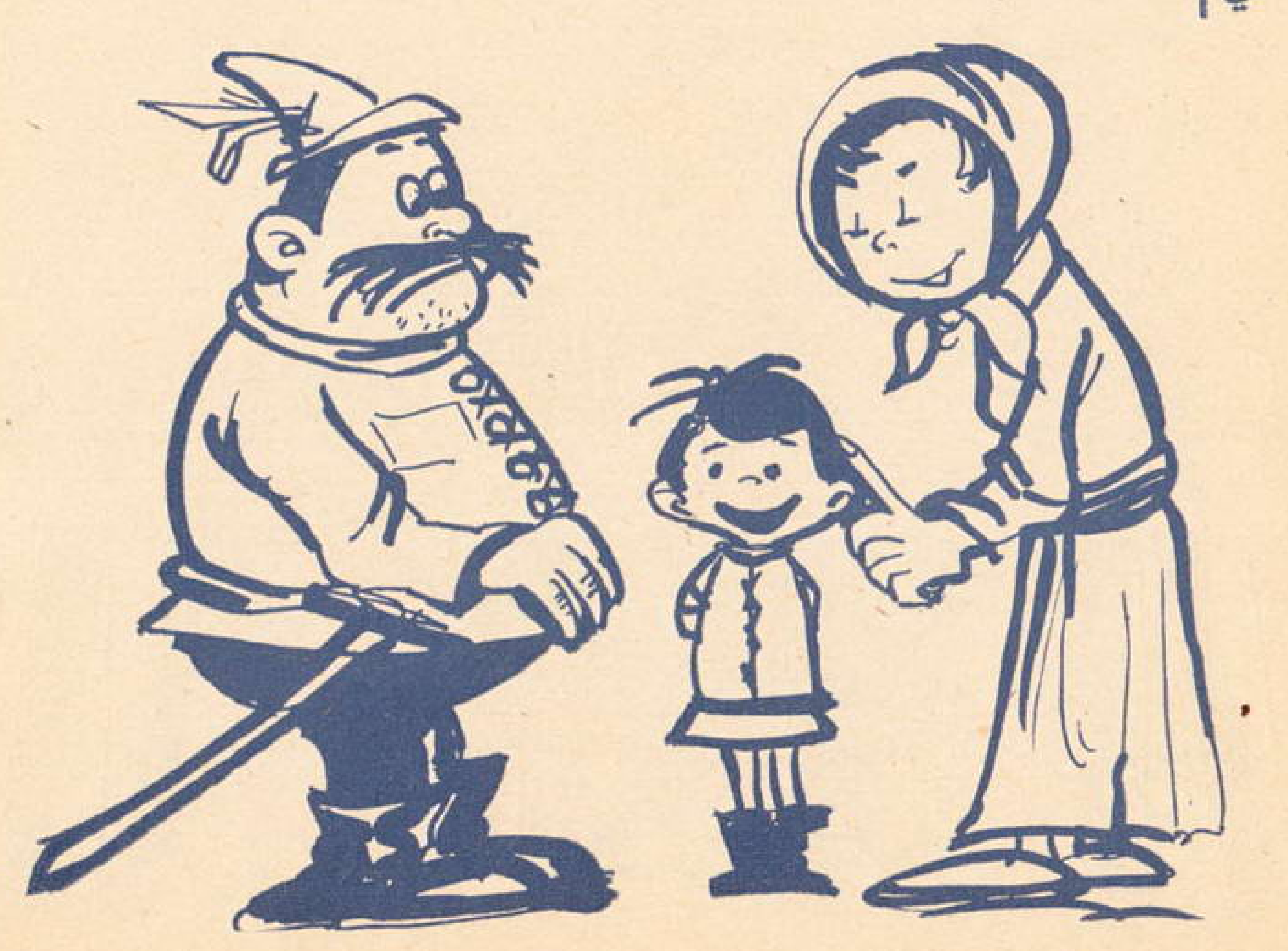
قالَ الرجلُ : وما هي تلكَ الاشياء الثلاثةِ ؟

اجابتِ الام : الشيءُ الأولُ هُوَ العَملُ ، وقد علمتُهم



انَ من لا يعملُ مِنهم فَليسَ لهُ الحقُ في الاكل. والشيءُ الثاني فهوَ نظامُ الأكلِ فقدْ تعودوا ألّا يتناوَلوا شيئاً مِنَ الطعامِ بين الوجبتينِ، فاذا ما حلَّ ميعادُ الاكلِ اقبلوا عَليهِ باشتياقٍ ولذةٍ والشيءُ الثالِثُ هوَ القناعَةُ، فقدْ تعلموا منذُ الصِغرِ ان يسرّوا بِما هُيءَ لهم مِن طعامٍ، ثُمَّ اضافتْ: وبهذهِ الاشياء الثلاثةِ التي يعيشونَها منذُ طفولتِهم، امكنني أن احافظ عليهم في صحةٍ جيدةٍ وسعادةٍ كاملة.

كان السيدُ ماركوفتش يصغي الى كلامِ المرأةِ بلذةٍ ثم شكرَها وقالَ: ليتني أيها السيدةُ مثل اولادك لوجدتُ السعادةَ التي أبحثُ عنها!



إملاء

انقل النص ادناه وقوي لغتك العربية.

لما ارادتْ ربةُ الازهار أنْ
خلقت بنفسجة الحقول، واصبحت
حتى اذا غارت على حسنائِها
قالت لها: «ماذا ازيدك، يا ابنتي،
قالت: «اذا شئتِ المزيدَ فغطني

تأتي الطبيعةَ بالارقّ الالطفِ،
مفتونةً بجمالها المستظرفِ،
وغدت تودُّ لو انها لم تُقطفِ،
حتى تصيري آية اللطفِ الخفي،
يا امُّ، بالاوراقِ حتى اختفي!»



لغة

الضوابط

الضوابط اربع: الشدّة، المدّة، القطع والوصل.

١- الشدّة، «ّ» تشدّد لفظ الحرف دلالة على انه حرفان، مرّ، هرّ، بدلا من مررَ، هررْ

٢- المدة، «آ» تمد بلفظ الالف دلالة على انها الفان. ملآن، مرآة، بدلا من ملأان، مرأات.

٣- همزة القطع، «ء» وتلفظ حيث وقعت نحو إلتفت، سأل، ظمأ.

٤- همزة الوصل «أ» تلفظ في ابتداء الكلام وتسقط في اثنائه، أدرس يا ولد ويا ولد أدرس.

رياضيات

اشترى تاجر ٤٠ صندوق تفاح بمبلغ ٦٣٠ ليرة، يسع الصندوق الواحد ٢١ كيلو، ودفع ٨,٤٠ ليرة اجرة نقل الصناديق، فكم يربح اذا باع الكيلو بسعر ليرة؟

الحل

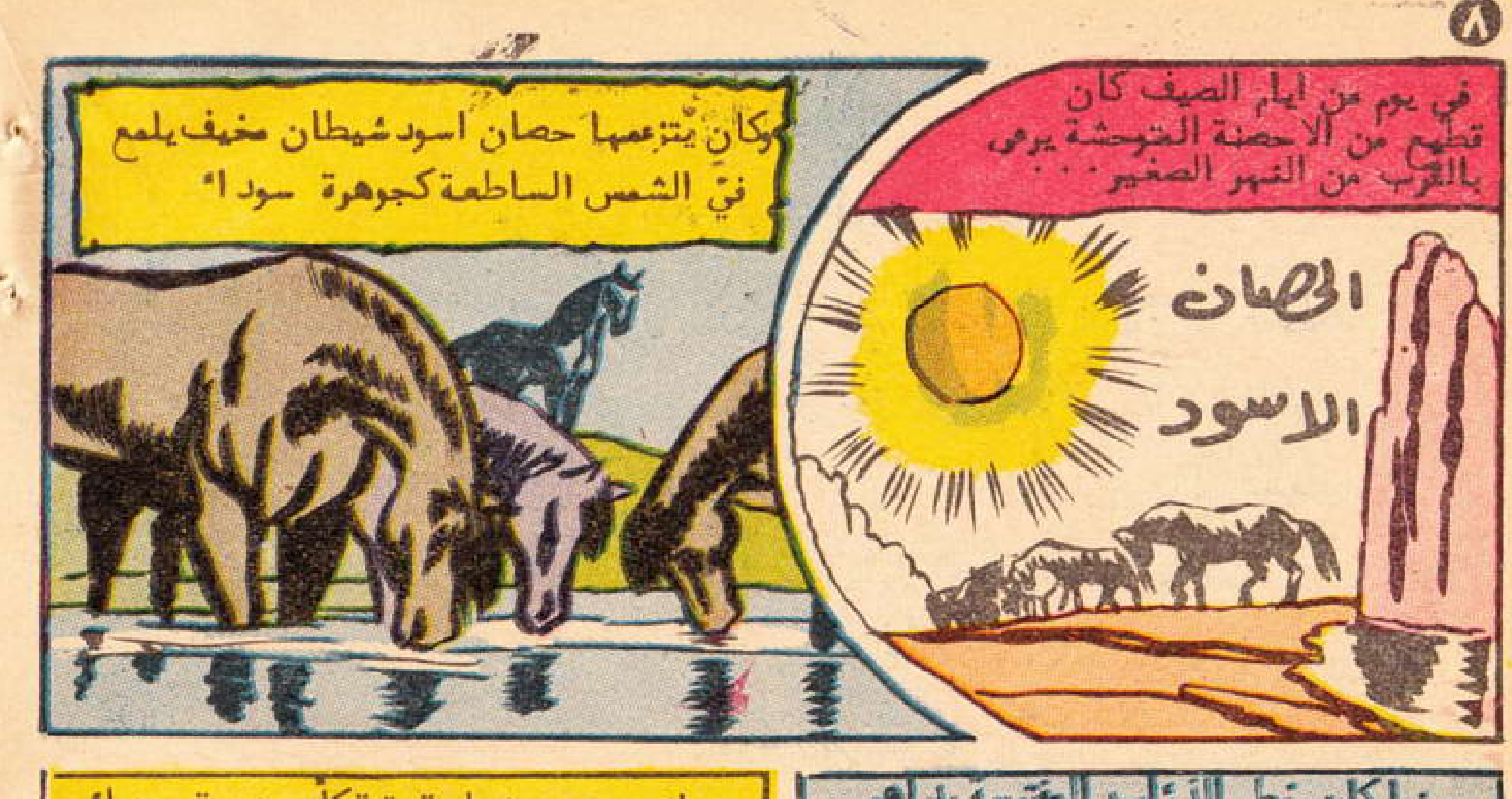
٤٠ × ٢١ = ٨٤٠ كيلو

٦٣٠ + ٨,٤٠ = ٦٣٨,٤٠ ليرة مجمل الكلفة

٦٣٨,٤٠ ÷ ٨٤٠ = ٧٦ قرشاً كلفة الكيلو

١٠٠ - ٧٦ = ٢٤ قرشاً يربح في الكيلو

٢٤ × ٨٤٠ = ٢٠١،٦ ليرة يربح



وبينما كان خطر الذئاب المفترسة يداهم القطيع كان زعيمه ...

واووو

غررر

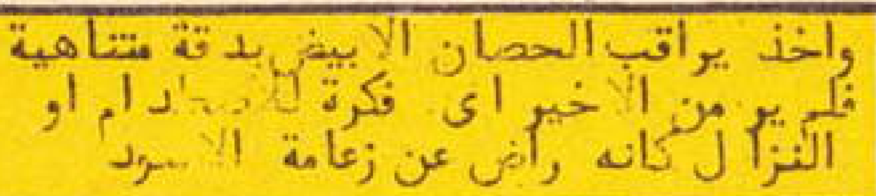
غررر

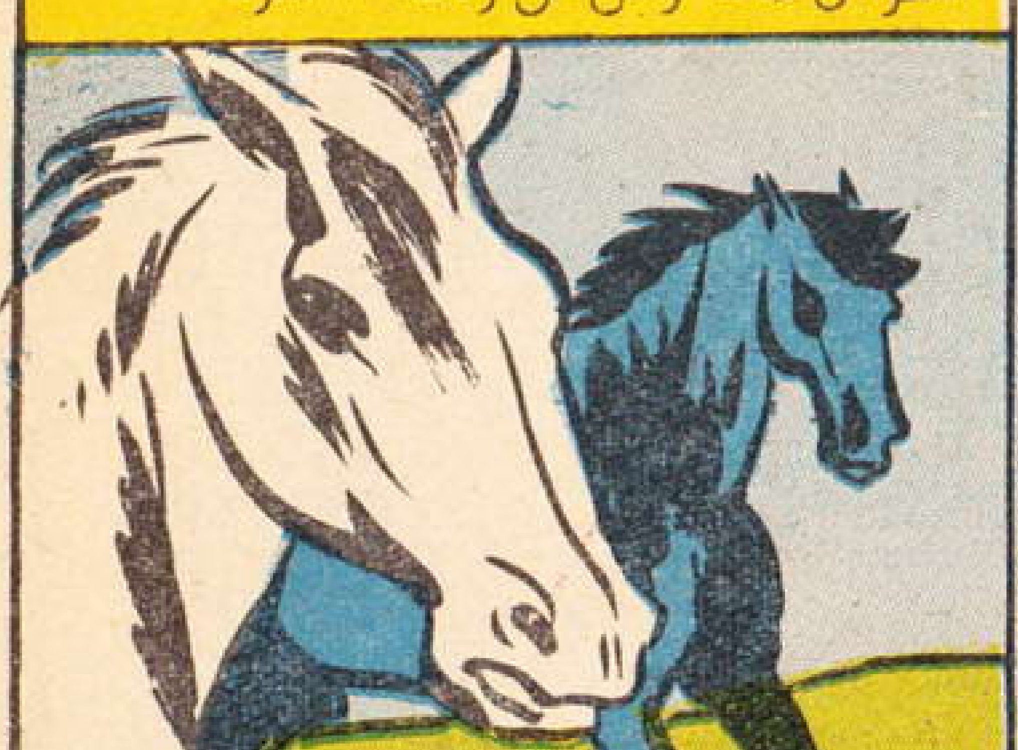
يدافع عنهم بشراسة وقوة كأنه نجمة سوداء ينظر من مكان لآخر بخفة وسرعة ...

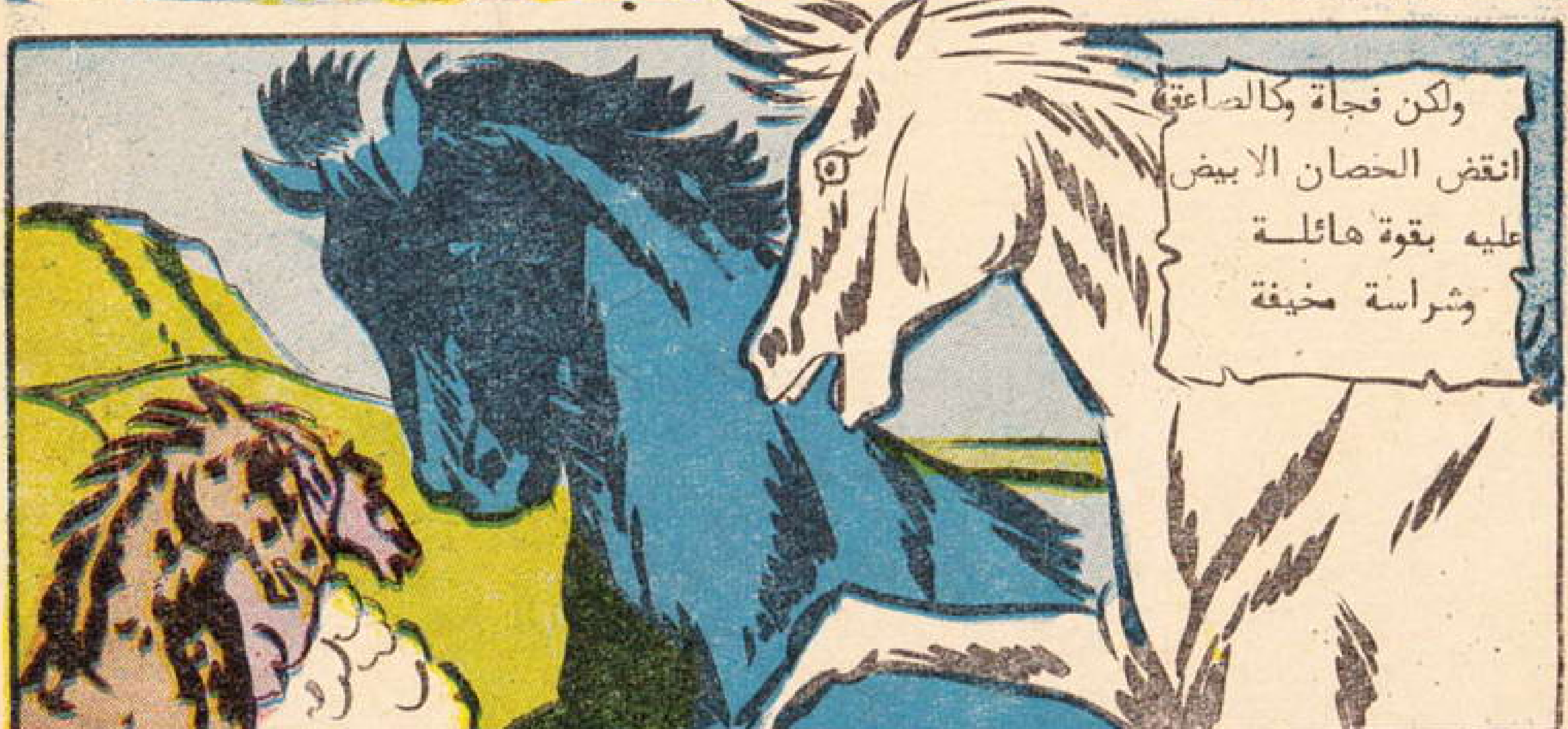
وفي ذات يوم ظهر خطر جديد لم يك لحسبان فحصان ابيض غريب جاء الى القطيع

وشعر الحصان الاسود بقوة الحصان الغريب كان به حاسة سادسة تنذره



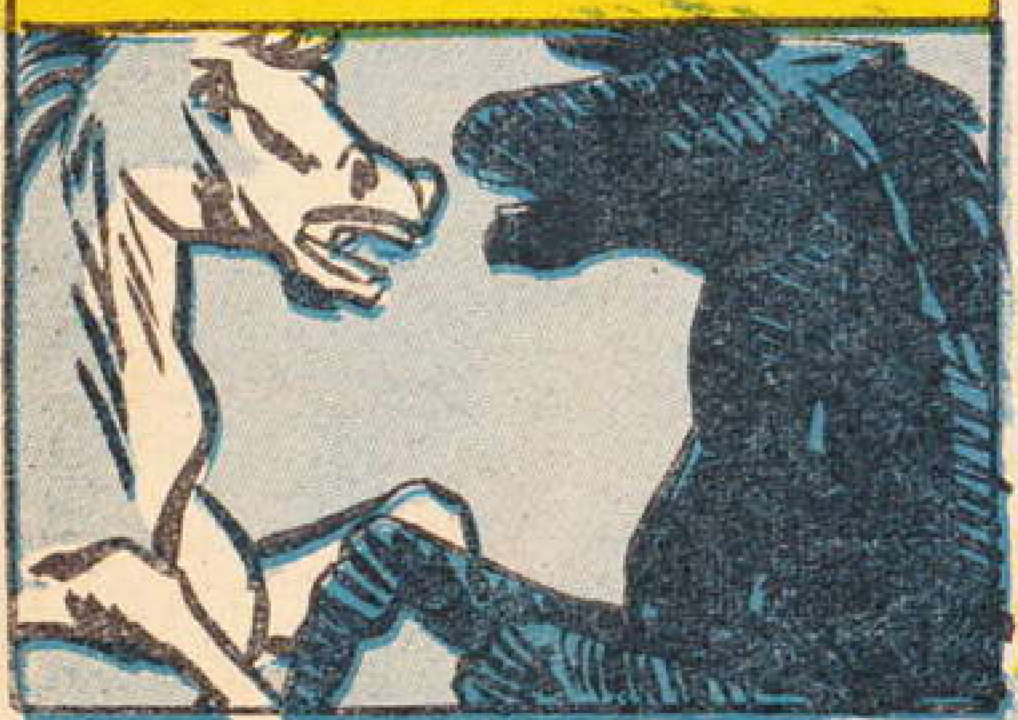




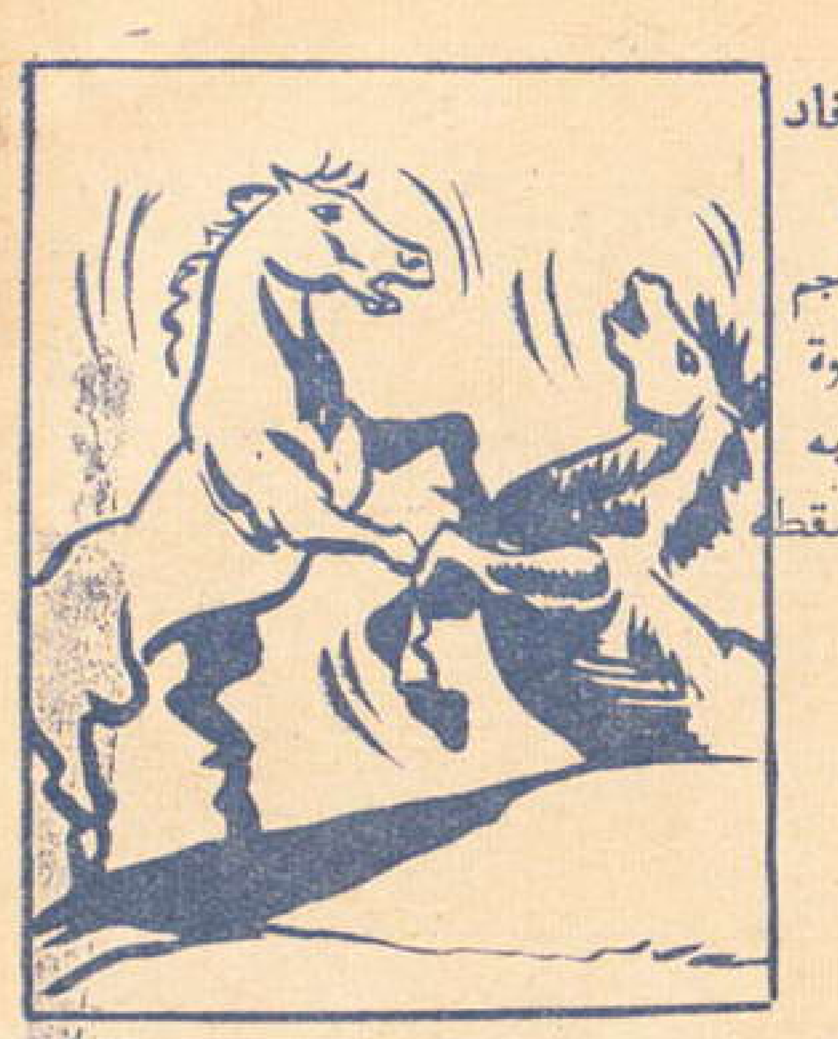


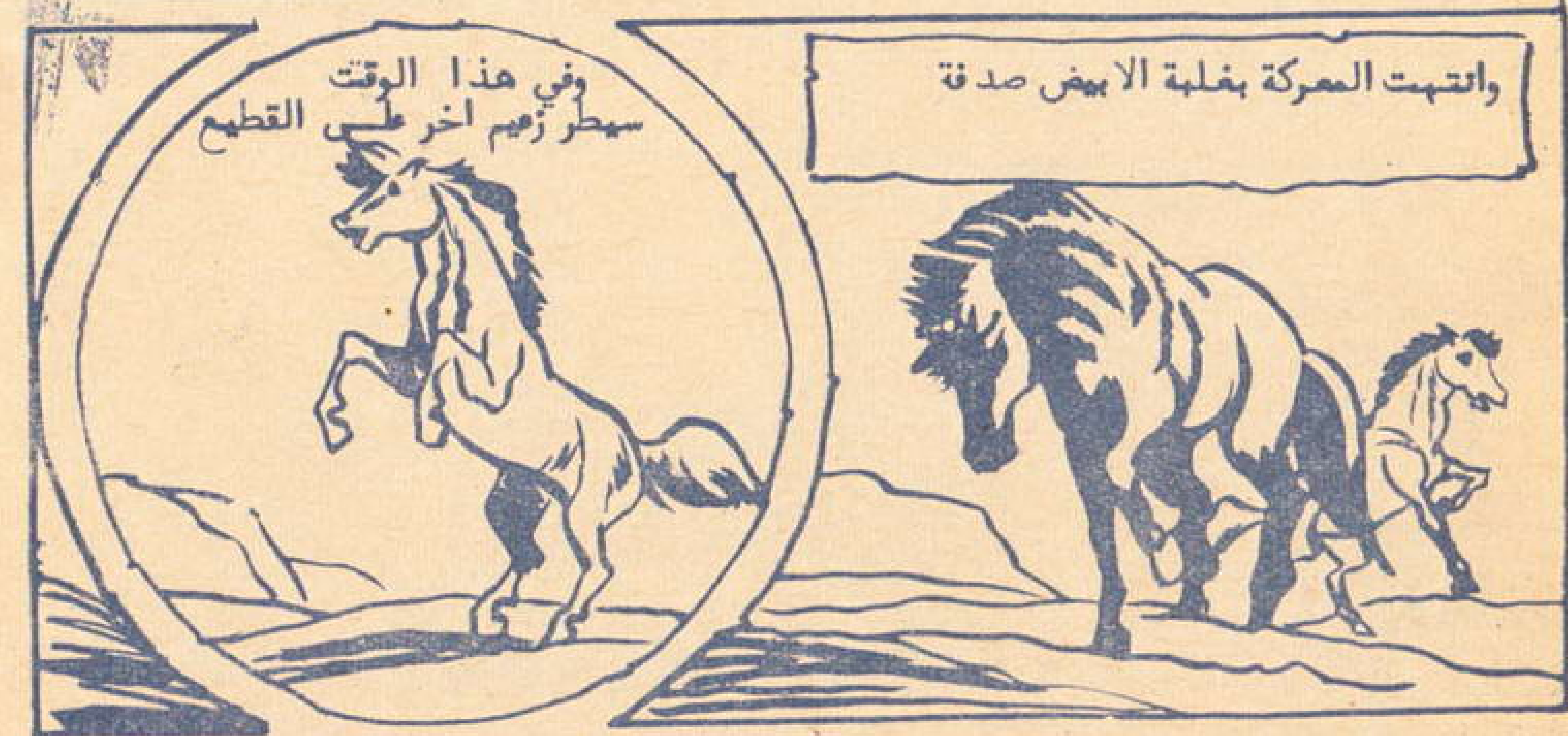


وكانت المعركة هائلة علا صهيلها قوتان
مماثلتان تتطاحنان للزعامة اهتزت لها
ارض المكان وارجفت بقية الاحصنة المتوحشة











وجاء اليوم الموعود للثأر والحصان الاسود يلمع كالياقوتة السوداء يتحدى الزعيم الجديد ثائراً مقاتلاً

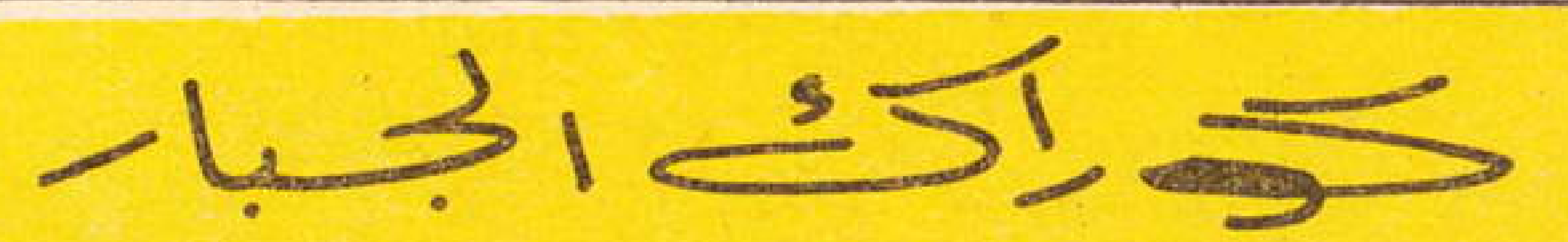
فكان يوم لم يشهده القطيع سابقا حتى ولا الغابة. كان يوماً عاصفاً زلزلت الارض تحت حوافرهما

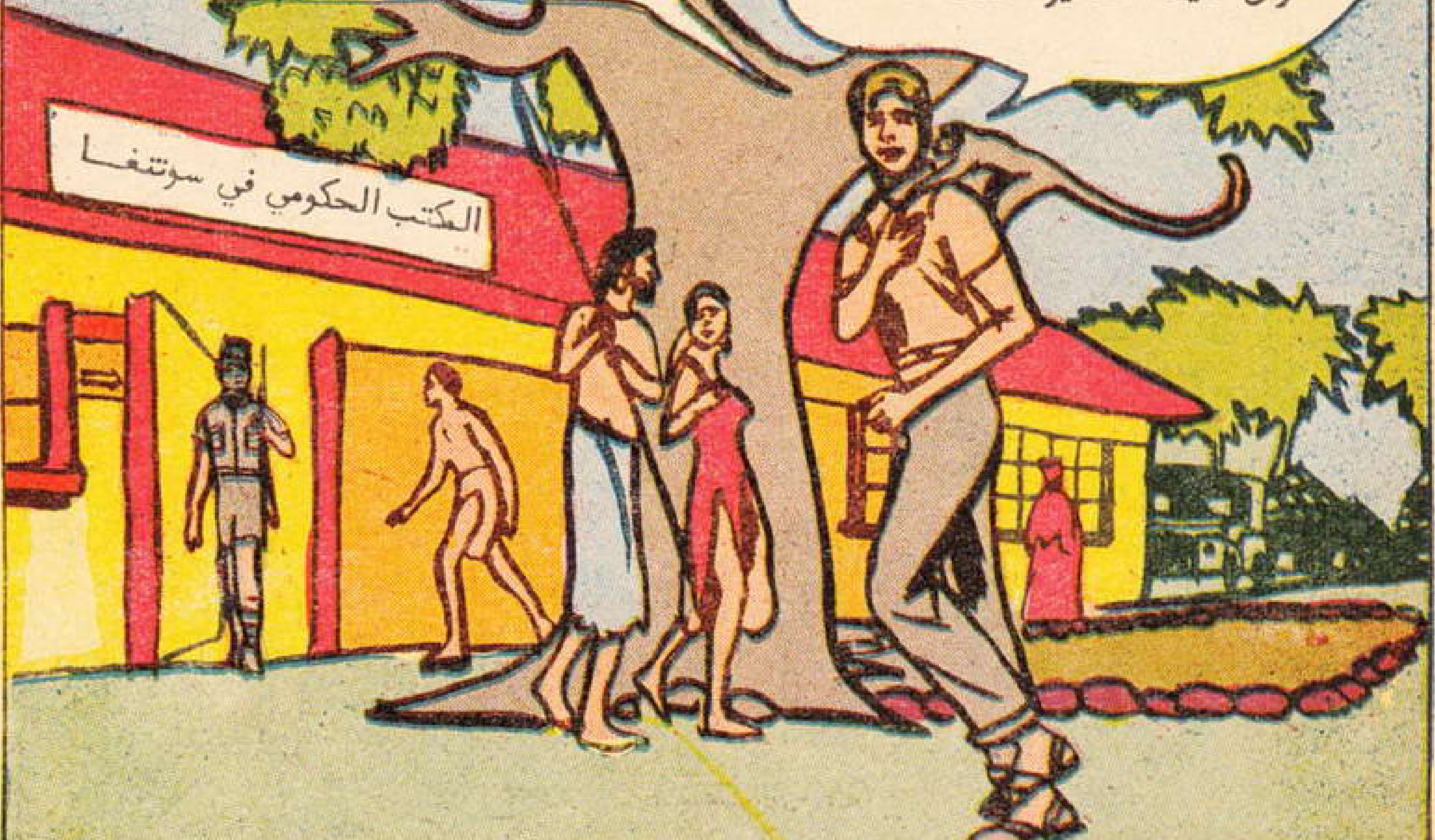
فكانت معركة عادلة معركة بين قوتان مماثلتان والنصر في النهاية لمن

كانا يعلمان ان احدهم سوف ينتصر ولا تنتهي المعركة الا بذلك والقوتان معادلتان لكن من المنتصر ؟...

واخيرا انتهت العاصفة...

الحصان الاسود ينظر الى المغلوب نظرة تحد وشفقة وهكذا استرد الاسود زعامته الرائعة







في مكتب سونتغا التقيت بالكوميسير ادمون رازبون





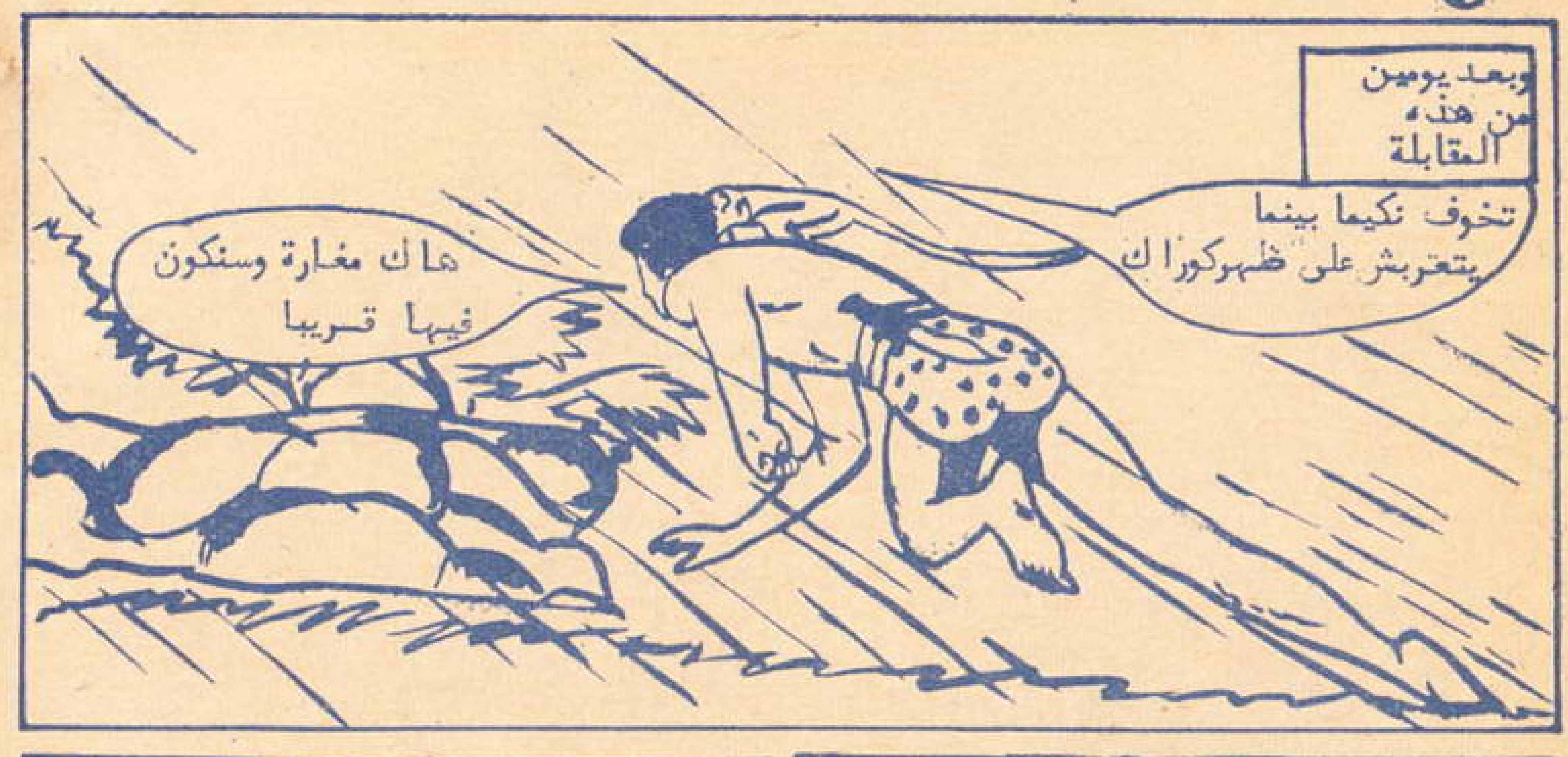

جئتك يا سيد كليتون بوسالة من والدك اللورد
اتعني من طرزان؟


يتأسف طرزان انه لا يتمكن من المجي بنفسه كما انت تريد فهو مشغول بكشف جريمة تستغرق كل وقته
لا بأس
ولكن لما كانت رسالتك مستعجلة
..... اقترح طرزان ان اجي اليك مكانه اذا كان هناك مهمة يمكن ايكالها الي




انها مهمة خطيرة حتى على طرزان فقبيلة البازوكا المخيفة تهدد بغزو مزرعة صغيرة من الاوروبيين على حدود محمية سوتنغا


فهذه القبيلة لا تترك فوصة الا وتغزو المزرعة وتنهب المووية وتتحدى المزارعين بغرض محو المزرعة تماما
والمزارعون يطلبون الان الحماية التي لا تتمكنوا من منحها أليس كذلك؟
بالضبط! فلا نتمكن من ارسال جيش الى المزرعة الا اذا وقع هجوم من القبيلة عليها وعندها نكون قد تأخرنا فأملت بأن طرزان يذهب ويطلب الى القبيلة ايقاف هذه الحرب
سأحاول يا سيدي اذا اسمحت لي


وبعد يومين من هذه المقابلة
تخوف نكيما بينما يتعربش على ظهر كوراك
هاك مغارة وسنكون فيها قريبا


والان نحن في مأمن يا نكيما


ما هذه العظام ان فيها رائحة الموت وقد تقتل نكيما ايضا
ولكن هذه اوهام فالعظام لا تقتل احدا ايها القرد الصغير


ولكن ما نوع هذه العظام
عظام عربة قديمة شبيهة بعربة الترويك ويظهر انهم يأتون الى هنا للذبح


عربة العظام تكون عادة ثقيلة
اني ارى محاربا من بعيد يلاعب رمحه في الهواء


يا الهي لقد اصابت الصاعقة حربته
قد لا يكون قتل بعد
لا تخف
يحاول كوراك ان يصحيه بنفخ اللهاث من فمه الى فم المحارب
فيظن نكيما ان كوراك يعطي انفاسه الى كوضغاني وماذا يحدث اذا لم يتمكن كوراك من ارجاع انفاسه قد يموت كوراك فيخاف نكيما
اهذه ارض الارواح هل الصاعقة قتلتني
لا فانت ما زلت حيا ايها الفارس
سأشعل النار فانت ضعيفا وتحتاج الى الحرارة
انه لجنون ظني بان هذه الرقعة تحول بيني وبين الصاعقة فلا تصيبني